Приложение N 11

к приказу Министерства культуры

Российской Федерации

от 10 июня 2019 г. N 745

ТИПОВОЙ КОНТРАКТ

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРОИЗВОДСТВА

НАЦИОНАЛЬНОГО ИГРОВОГО ФИЛЬМА <1>

--------------------------------

<1> Курсивом по всему тексту типового контракта выделена переменная часть, предусматривающая возможность выбора одного или нескольких вариантов условий (данных) из предлагаемого исчерпывающего перечня таких вариантов условий (данных), а также возможность внесения информации об условиях (данных) конкретной закупки, содержании таких условий (данных) и порядке определения такого содержания.

Государственный контракт

(Муниципальный контракт/Договор) N \_\_\_\_\_\_

о государственной финансовой поддержке производства

национального игрового фильма

"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

Идентификационный код закупки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(указывается полное наименование Заказчика)*, именуем\_\_ в дальнейшем "Заказчик", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указывается должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, подписывающего Контракт со стороны Заказчика), действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_ *(указываются реквизиты документа, удостоверяющие полномочия лица на подписание Контракта со стороны Заказчика)*, с одной стороны и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(указывается полное наименование Исполнителя (для юридического лица)/фамилия, имя, отчество (при наличии) (для физического лица))*, именуем\_\_ в дальнейшем "Исполнитель", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(указывается должность, фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, подписывающего Контракт со стороны Исполнителя)* с другой стороны, здесь и далее именуемые "Стороны", в порядке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(указываются пункты, части, статьи Федерального* *закона* *от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" (Собрание законодательства Российской Федерации, 08.04.2013, N 14, ст. 1652, Официальный интернет-портал правовой информации http://www.pravo.gov.ru, 01.05.2019) (далее - Федеральный закон о контрактной системе), в соответствии с которыми заключается Контракт)*, по результатам \_\_\_\_\_\_\_\_ *(указывается способ закупки)*, объявленного Извещением от "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г. N \_\_\_\_ *(указываются реквизиты (дата, номер) извещения, которым была объявлена процедура определения Исполнителя, либо данные положения исключаются в случаях, предусмотренных* *статьей 93* *Федерального закона о контрактной системе)*, на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г. N \_\_\_\_ *(указываются название и реквизиты протокола, решения и (или) иного документа, в соответствии с которым принято решение о заключении Контракта, либо данные положения исключаются в случаях, предусмотренных* *статьей 93* *Федерального закона о контрактной системе), заключили настоящий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (при осуществлении закупки заказчиками указывается "Контракт", при осуществлении закупки муниципальными заказчиками указывается "Муниципальный контракт", при осуществлении закупки иными заказчиками указывается "Договор")* (далее - Контракт) о нижеследующем:

I. Предмет и цена контракта

1.1. Заказчик в соответствии со ст. 7 и ст. 8 Федерального закона от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст. 4136; 2007, N 31, ст. 4015; 2009, N 1, ст. 16; 2013, N 52, ст. 6961; 2017, N 14, ст. 1993; 2018, N 30, ст. 4546) (далее - Федеральный закон о государственной поддержке кинематографии) осуществляет государственную финансовую поддержку производства национального игрового Фильма, именуемого в дальнейшем "Фильм":

|  |  |
| --- | --- |
| *название* |  |
| *жанр* |  |
| *количество серий* |  |
| *метраж* |  |
| *носитель* |  |
| *формат кадра* |  |
| *звук* |  |
| *цвет* |  |
| *автор сценария* |  |
| *режиссер* |  |
| *композитор* |  |

удостоверение национального Фильма *N \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года*, а Исполнитель обязуется осуществить производство Фильма в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Контрактом.

1.2. *Цена Контракта либо цена единиц работы и максимальное значение цены Контракта, а также в случаях, установленных Правительством Российской Федерации в соответствии с* *ч. 2 ст. 34* *Федерального закона о контрактной системе ориентировочное значение цены Контракта либо формула цены и максимальное значение цены Контракта, установленные Заказчиком в документации о закупке* составляет \_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей \_\_ копеек, НДС не облагается на основании подпункта 21 пункта 2 статьи 149 части II Налогового кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 32, ст. 3340; 2001, N 1, ст. 18; 2018, N 42, ст. 6373) (далее - НК России).

В соответствии со ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст. 4136; 2007, N 31, ст. 4015; 2009, N 1, ст. 16; 2013, N 52, ст. 6961; 2017, N 14, ст. 1993; 2018, N 30, ст. 4546) государственное финансирование производства национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства.

Цена Контракта является твердой, определяется на весь срок исполнения Контракта и не подлежит изменению, за исключением случаев, установленных Федеральным законом о контрактной системе и иным действующим законодательством Российской Федерации.

Цена Контракта уменьшается на сумму, подлежащую уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

1.3. Цена Контракта может быть снижена по соглашению сторон без изменения объема и качества выполненных работ, предусмотренных лимитом затрат ([Приложение N 1](#P390) к Контракту) и иных условий исполнения Контракта.

*1.4. Заказчик в срок не позднее двадцати дней с даты заключения Контракта, перечисляет Исполнителю аванс в размере \_\_\_% от участия Заказчика, что составляет \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей \_\_ копеек, НДС не облагается на основании* *подпункта 21 пункта 2 статьи 149* *части II НК России. Выплата аванса Исполнителю не допускается в случае применения к нему антидемпинговых мер в рамках* *ст. 37* *Федерального закона о контрактной системе.*

Окончательный расчет по Контракту производится Заказчиком по факту выполненных работ Исполнителем на основании подписанного Сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ в срок

*не более 30 (тридцати) дней с даты подписания Заказчиком акта сдачи-приемки выполненных работ, за исключением случая, указанного в* *части 8 статьи 30* *Федерального закона о контрактной системе; или*

*не более чем в течении 15 (пятнадцати) рабочих дней с даты подписания Заказчиком акта сдачи-приемки выполненных работ, в случае определения Исполнителей в соответствии с* *частью 3 статьи 30* *Федерального закона о контрактной системе.*

*1.5. Финансирование производства Фильма осуществляется в соответствии со* *ст. 7* *и* *ст. 8* *Федерального закона о государственной поддержке кинематографии и в соответствии с* *Положением* *о национальном Фильме, утвержденным приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27.09.2004 N 60 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 12.11.2004 N 6116), с изменениями внесенными приказами Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 26.02.2007 N 183, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.05.2007 N 9404, от 28.03.2008 N 48, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22.04.2008 N 11575, от 31.03.2009 N 144, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15.04.2009 N 13758).*

Исполнитель обязуется составить генеральную смету после окончания производства Фильма и представить ее Заказчику одновременно с актом сдачи-приемки выполненных работ.

1.6. Заказчик не несет каких-либо иных обязательств по финансированию производства Фильма, кроме предусмотренных настоящим Контрактом.

1.7. Исполнитель обязуется начать производство Фильма *не позднее \_\_\_\_ 20\_\_ года*.

1.8. Исполнитель обязуется предоставить Заказчику акт о приемке исходных материалов Фильма на постоянное хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (далее - ГФФ) *не позднее \_\_\_\_ 20\_\_ года*.

1.9. Исполнитель обязуется предоставить Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ по производству фильма [*(приложение N 7)*](#P664) *не позднее \_\_\_\_ 20\_\_ года*.

1.10. Календарно-постановочный план производства Фильма [(*приложение N 2*)](#P419) и иные приложения к настоящему контракту, являются неотъемлемыми частями настоящего Контракта.

Обязательства Сторон, указанные в приложениях к настоящему Контракту должны быть исполнены надлежащим образом, в установленные сроки.

1.11. Исполнитель заключением договора с автором сценария гарантирует, что обладает исключительным правом или исключительной лицензией на сценарий Фильма, а также на результат творческой деятельности режиссера и обязуется на день подписания настоящего Контракта представить Заказчику заверенные копии договоров с авторами Фильма, за исключением договора с композитором, копия которого представляется *в течение 5 (пяти) дней со дня его заключения*.

1.12. Исполнитель обязуется при заключении договоров с третьими лицами, соблюдать условия настоящего Контракта.

1.13. Исполнитель вправе привлекать к исполнению Контракта соисполнителей из числа субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций, установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 23.12.2016 N 1466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2017, N 1, ст. 196; N 42, ст. 6164).

II. Порядок оплаты

2.1. Заказчик осуществляет в пределах, утвержденных в установленном законодательством Российской Федерации порядке лимитов бюджетных обязательств федерального бюджета на очередной финансовый год, государственную финансовую поддержку производства Фильма в размере, предусмотренном [п. 1.1](#P27) настоящего Контракта в том числе

|  |
| --- |
| *в 20\_\_ году в сумме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.* |
| *в 20\_\_ году в сумме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.* |
| *в 20\_\_ году в сумме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.**(сумма, равная нулю, не указывается, год стирается)* |

2.2. Предоставление государственной финансовой поддержки производству Фильма осуществляется Заказчиком в текущем финансовом году в соответствии с календарно-постановочным планом [(приложение N 2)](#P419), являющимся неотъемлемой частью настоящего Контракта в следующем порядке:

*\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) тыс. рублей в течение подготовительного периода;*

*\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) тыс. рублей в течение съемочного периода;*

*\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) тыс. рублей в течение монтажно-тонировочного периода;*

на основании надлежаще оформленного и подписанного обеими Сторонами акта об окончании соответствующего периода ([приложения N 3](#P470), [4](#P522), [5](#P570)) путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

2.3. Окончательный расчет по Контракту *в сумме \_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* рублей производится Заказчиком путем перечисления на расчетный счет Исполнителя с даты сдачи комплекта исходных материалов Фильма в Госфильмофонд России и подписания акта сдачи-приемки выполненных работ [*(приложение N 7)*](#P664) в срок

*не более 30 (тридцати) дней с даты подписания Заказчиком акта сдачи-приемки выполненных работ, за исключением случая, указанного в* *части 8 статьи 30* *Федерального закона о контрактной системе; или*

*не более чем в течении 15 (пятнадцати) рабочих дней с даты подписания Заказчиком акта сдачи-приемки выполненных работ, в случае определения Исполнителей в соответствии с* *частью 3 статьи 30* *Федерального закона о контрактной системе.*

2.4. Заказчик осуществляет финансирование производства Фильма в соответствии с календарно-постановочным планом, актом об окончании соответствующего периода *(*[*приложения N 3*](#P470)*,* [*4*](#P522)*,* [*5*](#P570)*)* и приказом Исполнителя о запуске Фильма в следующий период в течение *30 (тридцати) календарны*х дней с даты подписания обеими Сторонами указанного акта

2.5. Заказчик в течение *3 (дней) рабочих дней* с даты получения отчетных документов, предусмотренных [пунктом 2.4](#P91) настоящего Контракта, производит проверку соответствия сценарию [(приложение N 8)](#P754), состава, объема и качества выполненных работ Исполнителем включая проведение экспертизы.

2.6. В случае отсутствия претензий к выполненным работам, Заказчик в течение *5 (пяти) рабочих дней* осуществляет финансирование производства Фильма в соответствии с календарно-постановочным планом.

2.7. Суммы в сметных и расчетных документах по настоящему Контракту должны указываться в российских рублях. Расчеты по настоящему Контракту должны осуществляться в российских рублях.

2.8. Денежные средства, выделенные в порядке государственного финансирования производства Фильма, Исполнитель обязан использовать исключительно для целей производства Фильма.

III. Взаимодействие сторон <2>

--------------------------------

<2> Условия [пунктов 3.1.16](#P131) - 3.1.20 раздела III Контракта распространяются на исполнителей в случае привлечения ими к исполнению контракта соисполнителей из числа субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций.

3.1. Исполнитель обязуется: <3>

--------------------------------

<3> В случае если целевые средства в валюте Российской Федерации, предоставляемые на основании Контракта, подлежат казначейскому сопровождению, в данный пункт включаются условия, подлежащие включению в Контракты в соответствии с нормативным правовым актом, регулирующим вопросы казначейского сопровождения целевых средств.

3.1.1. Издать приказ о запуске Фильма в режиссерскую разработку и/или в подготовительный период не позднее срока, указанного в [пункте 1.7](#P65) настоящего Контракта.

3.1.2. Сформировать съемочную и административно-техническую группы для производства Фильма, заключить договоры с лицами, входящими в состав этих групп, а также осуществлять расчеты с ними в пределах денежных средств, предусмотренных генеральной сметой (до ее составления - лимитом затрат) на эти цели.

3.1.3. Заключить договоры с авторами Фильма - сценаристом, режиссером, и/или композитором.

3.1.4. Осуществить производство Фильма в полном объеме в соответствии с настоящим Контрактом, а также обеспечить соответствие Фильма на любом этапе его производства параметрам национального Фильма, перечисленным в ст. 4 Федерального закона о государственной поддержке кинематографии (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 35, ст. 4136; 2009, N 52, ст. 6451; 2014, N 19, ст. 2306; 2018, N 30, ст. 4546) и в Положении о национальном Фильме, утвержденном приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27.09.2004 N 60.

3.1.5. Осуществлять учет затрат на производство Фильма и вести контроль за целевым использованием денежных средств, выделяемых по настоящему Контракту на производство Фильма.

*3.1.6. Вмонтировать перед начальными титрами фильма утвержденный логотип "Министерство культуры Российской Федерации".*

*Упоминать о Министерстве культуры Российской Федерации во всех рекламных акциях, направленных на продвижение Фильма, в печатной продукции, изготавливаемой в рамках продвижения Фильма, на обложках аудио- и видеоносителей, содержащих Фильм, выступлениях и интервью должностных лиц и работников Исполнителя, посвященных Фильму, на радио и телевидении, на кинофестивалях и иными доступными средствами информации и рекламы данного Фильма.*

*Соблюдать требования к оформлению макетов информационно-рекламных материалов, используемых подведомственными учреждениями культуры и иными организациями, получившими государственное финансирование и/или статус информационной поддержки мероприятия, опубликованными на официальном сайте Минкультуры России www.mkrf.ru в разделе "ПРЕСС-СЛУЖБА"/"Официальная символика":*

*- макет должен содержать утвержденный логотип "Министерство культуры Российской Федерации" в горизонтальном исполнении в соответствии с брендбуком, опубликованным на официальном сайте Минкультуры России, который располагается в левом верхнем углу макета (общий размер логотипа должен быть не менее 5% от общей площади информационного макета);*

*- может содержать информацию об организаторах/инициаторах, спонсорах, которая располагается в нижней части макета в одну полосу (общий размер информации об организаторах/инициаторах, спонсорах, информационных партнерах должен быть не более 10% от общей площади макета). <4>*

--------------------------------

<4> [Пункты 3.1.2](#P107) и [3.1.3](#P108) применяются в случае заключения контракта Минкультуры России.

3.1.7. Письменно информировать Заказчика о чрезвычайных обстоятельствах, происшедших во время производства Фильма и повлиявших на ход производства Фильма, в течение 3 (трех) дней со дня наступления соответствующего события.

3.1.8. Представлять Заказчику по его требованию для просмотра отснятые материалы Фильма, а также готовый Фильм до сдачи исходных материалов.

3.1.9. В течение *2 (двух) дней* со дня завершения монтажно-тонировочного периода Фильма сдать в Госфильмофонд России готовую копию Фильма и предоставить Заказчику копию соответствующего документа, подписанную уполномоченным лицом Госфильмофонда России.

3.1.10. В рамках расходов, предусмотренных генеральной сметой, изготовить комплект исходных фильмовых материалов Фильма, состав которого определяется технологией производства Фильма и указывается в [приложении N 4](#P522) к настоящему Контракту, а также обеспечить сохранность комплекта исходных фильмовых материалов Фильма до сдачи в Госфильмофонд России.

3.1.11. Сообщать Заказчику о представлении Фильма на российские и международные кинофестивали, а также выдвижение на соискание премий и наград.

3.1.12. Договоры, заключаемые Исполнителем с третьими лицами в процессе производства, проката и показа Фильма, не должны противоречить условиям настоящего Контракта.

3.1.13. Исполнитель обязуется в случае изменения сведений: место нахождения, банковских реквизитов, смене руководителя, отзыве доверенностей - *в 3 (трех) дневный срок* сообщать о соответствующих изменениях Заказчику. Уведомление должно быть направлено в письменной форме, а также средствами факсимильной связи.

Исполнитель, своевременно не уведомив Заказчика об указанных изменениях, несет все последствия и риски такого неуведомления, включая полное возмещение убытков, вызванных таким неуведомлением.

*3.1.14. Привлекать к исполнению контракта соисполнителей из числа субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций (далее - соисполнители) в объеме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ процентов от цены Контракта, но не менее 5 процентов от цены Контракта.*

*3.1.15. В срок не более 5 рабочих дней со дня заключения договора с соисполнителем представить заказчику:*

*а) декларацию о принадлежности соисполнителя к субъектам малого предпринимательства, социально ориентированной некоммерческой организации, составленную в простой письменной форме, подписанную руководителем (иным уполномоченным лицом) субъекта малого предпринимательства, социально ориентированной некоммерческой организации и заверенную печатью (при наличии печати);*

*б) копию договора (договоров), заключенного с соисполнителем, заверенную Исполнителем.*

*3.1.16. В случае замены соисполнителя на этапе исполнения Контракта на другого соисполнителя представлять заказчику документы, указанные в* [*пункте 3.1.15*](#P128) *настоящего раздела, в течение 5 дней со дня заключения договора с новым соисполнителем.*

*3.1.17. В течение 10 рабочих дней со дня оплаты исполнителем выполненных обязательств по договору с соисполнителем представлять заказчику следующие документы:*

*а) копии документов о приемке выполненной работы, которые являются предметом договора, заключенного между Исполнителем и привлеченным им соисполнителем;*

*б) копии платежных поручений, подтверждающих перечисление денежных средств исполнителем соисполнителю, - в случае если договором, заключенным между исполнителем и привлеченным им соисполнителем, предусмотрена оплата выполненных обязательств до срока оплаты выполненных работ, установленного контрактом, заключенным с заказчиком (в ином случае указанный документ представляется заказчику дополнительно в течение 5 дней со дня оплаты исполнителем обязательств, выполненных соисполнителем).*

*3.1.18. Оплачивать выполненные соисполнителем работы (ее результаты), отдельные этапы исполнения договора, заключенного с таким соисполнителем, в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней с даты подписания Исполнителем документа о приемке выполненной работы (ее результатов), отдельных этапов исполнения договора.*

*3.1.19. Нести гражданско-правовую ответственность перед Заказчиком за неисполнение или ненадлежащее исполнение условия о привлечении к исполнению контрактов соисполнителей, в том числе:*

*а) за представление документов, указанных в* [*пунктах 3.1.15*](#P128) *-* [*3.1.17*](#P132) *настоящего раздела, содержащих недостоверные сведения, либо их непредставление или представление таких документов с нарушением установленных сроков;*

*б) за непривлечение соисполнителей в объеме, установленном в Контракте.*

*В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения соисполнителем обязательств, предусмотренных договором, заключенным с Исполнителем, осуществлять замену соисполнителя с которым ранее был заключен договор, на другого соисполнителя.*

3.2. Заказчик обязуется:

3.2.1. Осуществлять государственную финансовую поддержку производства Фильма в объеме и в порядке, предусмотренном настоящим Контрактом.

IV. Окончание производства Фильма

4.1. После выполнения работ Исполнитель представляет Заказчику комплект отчетных документов в соответствии с [пунктом 2.4](#P91) настоящего Контракта.

Для проверки предоставленных Исполнителем результатов выполненных работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта Заказчик обязан провести экспертизу. Экспертиза результатов выполненных работ, предусмотренных Контрактом, может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании Контрактов, заключенных в соответствии с Законом о контрактной системе.

4.2. В течение *45 (сорока пяти)* дней с даты завершения монтажно-тонировочного периода Фильма исполнитель обязуется сдать на хранение в Госфильмофонд России комплект исходных материалов Фильма.

4.3. В течение *30 (тридцати)* дней с даты сдачи исходных материалов Фильма на хранение в Госфильмофонд России Исполнитель обязуется представить Заказчику соответствующий акт, подписанный уполномоченным лицом Госфильмофонда России.

4.4. Исполнение обязательств по настоящему Контракту оформляется актом сдачи-приемки выполненных работ по контракту, подписываемым Сторонами настоящего Контракта *(*[*Приложение N 7*](#P664) *к настоящему Контракту)* по окончании производства Фильма и предоставлении Исполнителем Заказчику следующих документов:

- подтверждающего акта Госфильмофонда России о сдаче исходных материалов Фильма на хранение, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. N 77-ФЗ "Об обязательном экземпляре документов" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 1, ст. 1; 2016, N 27, ст. 4211).

V. Порядок сдачи и приемки выполненных работ

*5.1. При завершении работы (этапа работы) Исполнитель предоставляет Заказчику акт об окончании соответствующего периода (*[*приложения N 3*](#P470)*,* [*4*](#P522)*,* [*5*](#P570)*) и приказ Исполнителя о запуске Фильма в следующий период.*

*5.2. После окончания производства Фильма Исполнитель представляет Заказчику комплект отчетных документов в соответствии с* [*пунктом 4.3*](#P148) *настоящего Контракта.*

*5.3. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения отчетных документов, предусмотренных* [*пунктами 4.3*](#P148) *и* [*5.1*](#P154) *настоящего Контракта, производит проверку соответствия сценарию* [*(приложение N 8)*](#P754) *состава, объема и качества выполненных работ Исполнителем, включая проведение экспертизы.*

*5.4. В случае отсутствия претензий Заказчика (или приемочной комиссии Заказчика) или экспертов или экспертных организаций к выполненным работам, Заказчик (или приемочная комиссия Заказчика) или эксперты или экспертные организации подписывают положительное заключение по результатам экспертизы выполненных работ и в течение 3 (трех) рабочих дней оформляет приемку выполненных работ путем подписания предоставленного Исполнителем акта сдачи-приемки выполненных работ.*

*5.5. В случае наличия претензий Заказчика (*или *приемочной комиссии Заказчика)* или *экспертов* или *экспертных организаций к составу, объему и качеству выполненных работ Заказчик (*или *приемочная комиссия Заказчика)* или *эксперты* или *экспертные организации подписывают отрицательное заключение по результатам экспертизы выполненных работ и Заказчик в течение 3 (трех) рабочих дней направляет Исполнителю мотивированный отказ от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения.*

*5.6. Исполнитель обязан устранить недостатки и произвести необходимые доработки без дополнительной оплаты в пределах цены настоящего Контракта и в срок, указанный в мотивированном отказе Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ, при этом такой срок не может быть менее 3 (трех) рабочих дней.*

*5.7. В случае необходимости дополнительной проверки качества выполненных работ Заказчик имеет право направить специалистов-экспертов, а Исполнитель обязан обеспечить необходимые условия для их работы.*

VI. Права на Фильм, выдача прокатного удостоверения

6.1. Выдача прокатного удостоверения осуществляется в предусмотренном законодательством Российской Федерации порядке.

6.2. Если иное не установлено настоящим Контрактом или законодательством Российской Федерации, исключительные имущественные права на использование Фильма, его составных частей и элементов принадлежат Исполнителю.

6.3. Исполнитель имеет право свободного и безвозмездного доступа к переданным им на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации оригиналам материалов Фильма.

6.4. Исполнитель (а в случае передачи прав на Фильм - его правопреемник) обязуется в течение всего срока действия авторского права на Фильм по требованию Заказчика предоставить указанному Заказчиком лицу безвозмездную простую (неисключительную) лицензию на использование Фильма для государственных нужд, в том числе:

- в информационных, научных, учебных или культурных целях;

- в рамках проведения недель российского кино, дней российской культуры и подобных мероприятий за рубежом;

- для участия в российских и международных кинофестивалях;

- в рамках организации творческих вечеров, памятных дат и иных подобных мероприятий с бесплатным для зрителей входом.

VII. Обеспечение исполнения обязательств <5>

--------------------------------

<5> В случае, если участником закупки, с которым заключается Контракт, является государственное или муниципальное казенное учреждение, [раздел VII](#P173) Контракта излагается в следующей редакции:

"7.1. В соответствии с пунктом 1 части 8 статьи 96 Федерального закона о контрактной системе требование об обеспечении исполнения контракта не применяется.".

7.1. В целях обеспечения исполнения Контракта Исполнитель предоставляет Заказчику обеспечение исполнения Контракта в форме безотзывной банковской гарантии или в форме внесения денежных средств на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику.

7.2. Сумма обеспечения исполнения Контракта составляет \_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.

7.3. Сумма обеспечения исполнения настоящего Контракта, подлежит выплате Заказчику во всех случаях неисполнения или ненадлежащего выполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему Контракту, в том числе при взыскании неустойки, а также убытков.

В случае, если предложенная Исполнителем цена, сумма цен единиц услуги снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к начальной (максимальной) цене Контракта, начальной сумме цен указанных единиц, Исполнитель предоставляет обеспечение исполнения Контракта с учетом положений статьи 37 Федерального закона о контрактной системе.

7.4. В ходе исполнения Контракта Исполнитель вправе изменить способ обеспечения исполнения Контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения Контракта новое обеспечение исполнения Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены [подпунктами 7.4.2](#P185) и [7.4.3](#P186) настоящего Контракта. Исполнитель вправе изменить способ обеспечения гарантийных обязательств и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения гарантийных обязательств новое обеспечение гарантийных обязательств.

7.4.1. В случае, если Контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения и установлено требование обеспечения исполнения Контракта, в ходе исполнения данного Контракта размер этого обеспечения подлежит уменьшению в порядке и случаях, которые предусмотрены [подпунктами 7.4.2](#P185) и [7.4.3](#P186) настоящего Контракта.

7.4.2. Размер обеспечения исполнения Контракта уменьшается посредством направления Заказчиком информации об исполнении Исполнителем обязательств по оказанию услуги или об исполнении им отдельного этапа исполнения Контракта и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Федерального закона о контрактной системе (далее - "реестр контрактов"). Уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, предусмотренные Контрактом. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем предоставления банковской гарантии, требование Заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения Контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Исполнителя ему возвращаются Заказчиком в установленный в соответствии с [пунктом 7.6](#P188) Контракта срок денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения Контракта, рассчитанный Заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

7.4.3. Предусмотренное [пунктом 7.4](#P183), [подпунктом 7.4.1](#P184) настоящего Контракта уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных Исполнителем требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Федеральным законом о контрактной системе и условиями настоящего Контракта, а также приемки Заказчиком оказанной услуги, результатов отдельного этапа исполнения Контракта в объеме выплаченного аванса (если Контрактом предусмотрена выплата аванса). Такое уменьшение не допускается в случаях, определяемых Правительством Российской Федерации в соответствии с частью 7.3 статьи 96 Федерального закона о контрактной системе.

7.5. Все расходы, связанные с представлением Заказчику обеспечения исполнения Контракта и его применением, несет Исполнитель.

7.6. Если обеспечение исполнения Контракта было предоставлено Исполнителем в виде внесения денежных средств на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику, то возврат денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Контракта, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения Контракта в соответствии с [пунктом 7.4](#P183) [подпунктами 7.4.1](#P184), [7.4.2](#P185) настоящего Контракта, осуществляется Заказчиком в течение 15 (пятнадцати) дней с даты исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом.

7.7. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения настоящего Контракта, лицензии на осуществление банковских операций Исполнитель обязан предоставить новое обеспечение исполнения Контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления Заказчиком Исполнителя о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены [пунктом 7.4](#P183), [подпунктами 7.4.1](#P184), [7.4.2](#P185) и [7.4.3](#P186) настоящего Контракта. За каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного настоящим пунктом, начисляется пеня в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии с [пунктом 8.8](#P236) Контракта.

Уведомление Исполнителя об обстоятельствах, установленных в настоящем пункте, направляется Заказчиком по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо телеграммой по почтовому адресу Исполнителя, указанному в [разделе XV](#P318) настоящего Контракта.

7.8. Уменьшение в соответствии с [пунктом 7.4](#P183), [подпунктом 7.4.1](#P184) настоящего Контракта размера обеспечения исполнения Контракта, предоставленного в виде банковской гарантии, осуществляется Заказчиком путем отказа от части своих прав по этой гарантии. При этом датой такого отказа признается дата включения предусмотренной [подпунктом 7.4.2](#P185) Контракта информации в реестр контрактов.

7.9. В случае предоставления нового обеспечения исполнения Контракта в соответствии с [пунктами 7.4](#P183), [7.7](#P189) Контракта возврат банковской гарантии Заказчиком гаранту, предоставившему указанную банковскую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

7.10. Участник закупки, с которым заключается Контракт по результатам закупки в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона о контрактной системе, освобождается от предоставления обеспечения исполнения Контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Федерального закона о контрактной системе, в случае предоставления таким участником закупки информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения Контракта в случаях, установленных Федеральным законом о контрактной системе для предоставления обеспечения исполнения Контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены Контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и в документации о закупке. В случае, если участник закупки, с которым заключен настоящий Контракт, предоставил информацию, предусмотренную положениями настоящего пункта Контракта, то положения [пунктов 7.1](#P179) - [7.9](#P192) Контракта не применяются.

VIII. Ответственность сторон

8.1. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и за свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки оказанных услуг, в случае, если не докажет отсутствие своей вины.

8.2. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Штрафы начисляются за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом.

Размер штрафа устанавливается Контрактом [пунктами 8.3](#P201) - [8.6](#P230) Контракта, в том числе как процент цены Контракта, или в случае, если Контрактом предусмотрены этапы исполнения Контракта, как процент цены этапа исполнения Контракта (далее - цена Контракта (этапа).

8.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением случаев, предусмотренных [пунктами 8.4](#P213), [8.5](#P225) Контракта):

*а) 10 процентов цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) не превышает 3 млн. рублей;*

*б) 5 процентов цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);*

*в) 1 процент цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);*

*г) 0,5 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);*

*д) 0,4 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно);*

*е) 0,3 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно);*

*ж) 0,25 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 2 млрд. рублей до 5 млрд. рублей (включительно);*

*з) 0,2 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 5 млрд. рублей до 10 млрд. рублей (включительно);*

*и) 0,1 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) превышает 10 млрд. рублей,*

*что составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

8.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным по результатам определения Исполнителя в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона о контрактной системе, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены Контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей, что составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8.4 <6>. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом о контрактной системе), предложившим наиболее высокую цену за право заключения Контракта, размер штрафа рассчитывается в порядке, установленном настоящим разделом Контракта, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, и устанавливается в следующем порядке:

--------------------------------

<6> Применяется в случае, если закупка проводится путем повышения цены контракта исходя из положений Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".

*а) в случае, если цена Контракта не превышает начальную (максимальную) цену Контракта:*

*10 процентов начальной (максимальной) цены Контракта, если цена Контракта не превышает 3 млн. рублей;*

*5 процентов начальной (максимальной) цены Контракта, если цена Контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);*

*1 процент начальной (максимальной) цены Контракта, если цена Контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);*

*б) в случае, если цена Контракта превышает начальную (максимальную) цену Контракта:*

*10 процентов цены Контракта, если цена Контракта не превышает 3 млн. рублей;*

*5 процентов цены Контракта, если цена Контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);*

*1 процент цены Контракта, если цена Контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).*

8.5. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в Контракте таких обязательств) в следующем порядке:

*а) 1000 рублей, если цена Контракта не превышает 3 млн. рублей;*

*б) 5000 рублей, если цена Контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);*

*в) 10000 рублей, если цена Контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);*

*г) 100000 рублей, если цена Контракта превышает 100 млн. рублей.*

*8.6. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке:*

*а) 1000 рублей, если цена Контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);*

*б) 5000 рублей, если цена Контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);*

*в) 10000 рублей, если цена Контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);*

*г) 100000 рублей, если цена Контракта превышает 100 млн. рублей.*

8.7. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Исполнитель вправе потребовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от неуплаченной в срок суммы.

8.8. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательств, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

8.9. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

8.10. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

8.11. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

*8.12. За неисполнение условия о привлечении к исполнению контракта соисполнителей из числа субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций, штраф устанавливается в размере 5 процентов объема такого привлечения, установленного Контрактом.*

8.13. Если в процессе производства Фильм перестанет отвечать условиям настоящего Контракта, параметрам национального Фильма, определенным ст. 4 Федерального закона о государственной поддержке кинематографии, Исполнитель обязуется в срок, указанный в претензии, привести обязательства в соответствие с условиями, определенными [пунктом 1.1](#P27) настоящего Контракта и Положения о национальном Фильме, утвержденном приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27.09.2004 N 60 *(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.11.2004 N 6116, с изменениями внесенными приказами Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 26.02.2007 N 183 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.05.2007 N 9404), от 28.03.2008 N 48, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22.04.2008 N 11575), от 31.03.2009 N 144 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15.04.2009 N 13758)*.

8.14. Исполнитель при производстве Фильма несет ответственность в соответствии со ст. 6.13 и ст. 14.3.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 1, ст. 1; 2005, N 19, ст. 1752; 2007, N 26, ст. 3089; 2010, N 21, ст. 2525; 2011, N 1, ст. 29; N 30, ст. 4585; 2013, N 48, ст. 6165; 2015, N 6, ст. 885); ст. 46 Федерального закона от 08.01.1998 N 3-ФЗ "О наркотических средствах и психотропных веществах" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 2, ст. 219; 2005, N 19, ст. 1752; 2006, N 43, ст. 4412; 2015, N 6, ст. 885); ст. 13 Федерального закона от 25.07.2002 N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 30, ст. 3031; 2014, N 26, ст. 3385; 2015, N 10, ст. 1393); п. 6 ст. 16 Федерального закона от 01.06.2005 N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, N 23, ст. 2199, 2014, N 19, ст. 2306):

- за демонстрацию курения табака, если такое действие не является необходимой неотъемлемой частью художественного замысла;

- за пропаганду наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;

- за пропаганду или агитацию, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;

- за пропаганду экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов;

- за использование ненормативной лексики.

8.15. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем [пунктов 3.1.7](#P119), [3.1.9](#P121), а также в случае отказа представить на ознакомление производственную и другую документацию, имеющую отношение к производству Фильма, Заказчик вправе приостановить дальнейшее финансирование производства Фильма до предоставления Исполнителем всей необходимой документации.

IX. Обстоятельства непреодолимой силы

9.1. Стороны не несут ответственность за полное или частичное неисполнение предусмотренных настоящим Контрактом обязательств, если такое неисполнение связано с обстоятельствами непреодолимой силы.

9.2. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, не позднее \_\_\_\_\_\_\_ дней с даты их наступления в письменной форме извещает другую Сторону с приложением документов, удостоверяющих факт наступления указанных обстоятельств.

9.3. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы Стороны вправе расторгнуть настоящий Контракт, и в этом случае ни одна из Сторон не вправе требовать возмещения убытков.

9.4. Подтверждением наличия обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительности является письменное свидетельство уполномоченных органов или уполномоченных организаций.

X. Конфиденциальность

10.1. Право раскрывать содержание Контракта, публиковать в открытой печати, а также предоставлять информацию о ходе его исполнения, полученных результатах другим лицам принадлежит Заказчику.

XI. Срок действия Контракта

11.1. Настоящий Контракт вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до *"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года.*

11.2. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий вышеуказанного Контракта, допущенных в период срока его действия, и не прекращает обязательств Сторон.

XII. Изменение и расторжение Контракта

12.1. Изменение существенных условий настоящего Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

12.2. при снижении цены Контракта без изменения предусмотренных Контрактом объема работы, качества выполняемой работы и иных условий Контракта;

12.3. если по предложению Заказчика увеличивается предусмотренный Контрактом объем работы не более чем на десять процентов или уменьшается предусмотренный Контрактом объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению Сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта пропорционально дополнительному объему работы, исходя из установленной в Контракте цены работы, но не более чем на десять процентов цены Контракта. При уменьшении предусмотренного Контрактом объема работы Стороны Контракта обязаны уменьшить цену Контракта исходя из цены единицы работы.

*12.4. в случаях, предусмотренных* *пунктом 6 статьи 161* *Бюджетного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 31, ст. 3823; 2013, N 52, ст. 983; 2018, N 32, ст. 5121, N 42, ст. 6369) при уменьшении ранее доведенных до Заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом Заказчик в ходе исполнения Контракта обеспечивает согласование новых условий Контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения Контракта и (или) объема работы, предусмотренных Контрактом.*

12.5. Все изменения и дополнения к Контракту оформляются письменно, в виде дополнительных соглашений, подписываются каждой из Сторон и являются неотъемлемой частью Контракта.

12.6. При исполнении настоящего контракта по согласованию Заказчика с Исполнителем допускается выполнение работ, качество которых является улучшенным по сравнению с качеством, указанным в настоящем Контракте.

12.7. При исполнении Контракта не допускается перемена Исполнителя, за исключением случая, если новый Исполнитель является правопреемником Исполнителя по настоящему Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

12.8. В случае перемены Заказчика права и обязанности Заказчика, предусмотренные настоящим Контрактом, переходят к новому Заказчику.

12.9. Заказчик вправе аннулировать выданное Исполнителю удостоверение национального Фильма. В случае аннулирования удостоверения национального Фильма, а также, если Исполнитель для получения государственной финансовой поддержки представляет Заказчику ложную и/или недостоверную информацию, Заказчик вправе расторгнуть Контракт в установленном законом порядке.

12.10. Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

12.11. Стороны обязаны урегулировать все вопросы по взаимным расчетам до момента расторжения настоящего Контракта по соглашению Сторон.

12.12. Исполнитель обязуется возвратить Заказчику денежные средства, перечисленные Исполнителю на день расторжения настоящего Контракта.

12.13. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в следующих случаях:

*- Исполнитель не приступает к исполнению Контракта в срок, установленный Контрактом; неоднократно (не менее двух раз) нарушает сроки выполнения работ, предусмотренные Контрактом; либо в ходе выполнения работ стало очевидно, что они не будут выполнены надлежащим образом в установленный настоящим Контрактом срок;*

*- нарушения Исполнителем конечных сроков выполнения работ;*

*- выполненных работ ненадлежащего качества, при этом недостатки не могут быть устранены в приемлемый для Заказчика срок либо являются существенными и неустранимыми;*

*- несоответствия результата выполненных работ требованиям законодательства Российской Федерации;*

- *несоответствия результата выполненных работ к требованиям, предусмотренным в* [*Приложении N 1*](#P390) *(лимит затрат) к настоящему Контракту.*

Заказчик также вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Контракта по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

12.14. Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в ходе исполнения Контракта установлено, что Исполнитель не соответствует установленным документацией о закупке требованиям к участникам закупки или предоставил недостоверную информацию о своем соответствии таким требованиям, что позволило ему стать победителем определения Исполнителя.

12.15. Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Контракта в случае, если:

*- Заказчиком неоднократно (не менее двух раз) нарушены сроки оплаты выполненных работ;*

*- Заказчиком неоднократно (не менее двух раз) незаконно отказано в приемке выполненных работ без направления Исполнителю мотивированного отказа от подписания акта сдачи-приемки.*

Исполнитель также вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Контракта по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

12.16. Расторжение настоящего Контракта в случае одностороннего отказа от исполнения одной из его Сторон осуществляется с соблюдением требований частей 8 - 16, 19 - 23 статьи 95 Федерального закона о контрактной системе.

XIII. Порядок разрешения споров

13.1. Все споры и разногласия, возникающие между сторонами из настоящего Контракта или в связи с ним, разрешаются в претензионном порядке.

Заинтересованная сторона обязана направить другой стороне претензию. Претензия и ответ на претензию направляется заказным письмом с уведомлением о вручении адресату по адресу, указанному в [разделе XV](#P318) настоящего Контракта.

13.2. Срок рассмотрения и ответа на претензию - *30 дней* с даты ее получения Исполнителем, которая определяется в любом случае *не позднее 15 дней* с даты ее отправки заказным письмом по адресу, указанному в [разделе XV](#P318) настоящего Контракта.".

13.3. Неполучение ответа на претензию в установленный настоящим Контрактом срок, рассматривается как отказ в удовлетворении претензии.

13.4. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

XIV. Прочие условия

14.1. В случае необходимости Исполнитель самостоятельно регулирует все вопросы, связанные с соблюдением авторских и смежных прав и выплатой авторского вознаграждения, возникающие в процессе исполнения обязательств по настоящему Контракту. В случае возникновения претензий к Заказчику со Стороны авторов, правообладателей по поводу нарушения использования авторских прав, Исполнитель обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

14.2. Настоящий Контракт составлен в четырех экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Исполнителю, три - хранятся у Заказчика.

14.3. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Исполнителя, за исключением случаев, если новый Исполнитель является правопреемником Исполнителя по настоящему Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения, что подтверждается выпиской из Единого государственного реестра юридических лиц.

14.4. Во всем ином, не урегулированном в настоящем контракте, Стороны будут руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации.

14.5. Приложения, указанные в настоящем Контракте и являющиеся его неотъемлемой частью:

[*Приложение N 1*](#P390) *- форма лимита затрат на производство Фильма;*

[*Приложение N 2*](#P419) *- форма календарно-постановочного плана;*

[*Приложение N 3*](#P470) *- форма акта выполненных работ по подготовительному периоду;*

[*Приложение N 4*](#P522) *- форма акта выполненных работ по съемочному периоду;*

[*Приложение N 5*](#P570) *- форма акта выполненных работ по монтажно-тонировочному периоду;*

[*Приложение N 6*](#P595) *- форма перечня комплекта исходных материалов Фильма;*

[*Приложение N 7*](#P664) *- форма акта сдачи-приемки выполненных работ;*

[*Приложение N 8*](#P754) *- сценарий Фильма.*

XV. Место нахождения и реквизиты сторон

Заказчик:

*Наименование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адрес местонахождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Наименование казначейства: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер лицевого счета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер расчетного счета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Наименование банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*БИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ОГРН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ОКПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер факса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Исполнитель:

*Полное наименование организации,*

*для индивидуальных предпринимателей*

*и физических лиц - фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адрес местонахождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Наименование казначейства: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер лицевого счета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер расчетного счета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер корреспондентского счета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Наименование банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*БИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ОГРН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ОКПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ОКТМО* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер факса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дата постановки на учет в налоговом органе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Номер телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Код дохода (для бюджетных учреждений указывается обязательно)*

XVI. Подписи сторон:

|  |  |
| --- | --- |
| Заказчик:Должность | Исполнитель:Должность |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.ОМ.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.ОМ.П. при наличии |

Приложение N 1

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |  |
| --- | --- |
| *УТВЕРЖДАЮ* | *СОГЛАСОВАНО* |
| *Должность**Исполнитель* | *Должность**Заказчик* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *М.П*. при наличии | *Доверенность N \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.* |
|  | *М.П.* |

*ЛИМИТ ЗАТРАТ НА ПРОИЗВОДСТВО*

*ИГРОВОГО ФИЛЬМА <\*\*\*>*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(название Фильма)*

*Данное приложение заполняется на основании сведений о стоимости создания Фильма, представленных победителем конкурса в своей заявке на участие в конкурсе.*

Приложение N 2

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |  |
| --- | --- |
| *УТВЕРЖДАЮ* | *СОГЛАСОВАНО* |
| *Исполнитель**Должность* | *Заказчик**Должность* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *М.П*. при наличии | *М.П.* | *Доверенность N \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.* |
|  |  |

*КАЛЕНДАРНО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН ПРОИЗВОДСТВА ИГРОВОГО ФИЛЬМА*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(название Фильма)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *N п/п* | *Наименование работ* | *Дата, месяц и год начала и окончания соответствующего периода* |
| *1.* | *Подготовительный период/режиссерская разработка* |  |
| *2.* | *Съемочный период* |  |
| *3.* | *Монтажно-тонировочный период* |  |
| *4.* | *Сдача в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации первой копии Фильма* | *\* дата проставляется исходя из следующей информации: + 2 дня от даты завершения МТП* |
| *5.* | *Срок сдачи комплекта исходных Фильмовых материалов на постоянное хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации* | *\* дата проставляется исходя из следующей информации: в течение 45 дней от даты окончания МТП* |
| *6.* | *Срок предоставления Заказчику акта о приемке исходных Фильмовых материалов Фильма на постоянное хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации* | *\* дата проставляется исходя из следующей информации: в течение 30 дней от даты сдачи исходников в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации* |
| *7.* | *Срок подписания акта сдачи-приемки выполненных работ по контракту* | *\* дата проставляется исходя из следующей информации: + 15 дней от даты предоставления Заказчику акта о приемке исходных материалов в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации* |

Приложение N 3

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |  |
| --- | --- |
| *УТВЕРЖДАЮ* | *СОГЛАСОВАНО* |
| *Должность**Исполнитель* | *Должность**Заказчик* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ... ... ... ... ..... | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ... ... ... ... |
| *М.П*. при наличии | *М.П.* | *Доверенность N \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.* |
|  |  |

*АКТ N \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.*

*выполненных работ по окончании подготовительного периода*

*по национальному игровому фильму "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"*

*1. Подготовительный период проведен на основании приказа директора студии от "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. N \_\_\_\_\_\_.*

*2. Подготовительные работы завершены и съемочная группа к съемкам готова. (Приказ о запуске в съемочный период прилагается)*

*3. Срок проведения подготовительных работ составил:*

*а) по плану с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) по факту с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. Съемочная группа укомплектована, постановку фильма поручить:*

*Автору сценария - \_\_\_\_\_\_\_\_*

*Режиссеру - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Оператору - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Монтажеру - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Директору картины - \_\_\_\_\_\_*

*5. В соответствии с Контрактом по подготовительному периоду Заказчиком предусмотрена \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*6. Заказчик с момента подписания Контракта на финансирование производства Фильма перечислил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*7. По подготовительному периоду стоимость выполненных работ составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей, в том числе:*

*а) за счет средств федерального бюджета в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей;*

*б) внебюджетные источники - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей;*

*в) субъекты Федерации - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей*

*8. Настоящий акт составлен в трех экземплярах. Два экз. - Заказчику, один - Исполнителю.*

Приложение N 4

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |  |
| --- | --- |
| *УТВЕРЖДАЮ* | *СОГЛАСОВАНО* |
| *Должность**Исполнитель* | *Должность**Заказчик* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ... ... ... ... ..... | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ... ... ... ... |
| *М.П*. при наличии | *М.П.* | *Доверенность N \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.* |
|  |  |

*АКТ N \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.*

*выполненных работ по окончании съемочного периода*

*по национальному игровому фильму "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"*

*1. Съемочный период проведен на основании приказа директора студии от \_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. N \_\_\_\_\_\_\_\_.*

*2. Съемочные работы завершены. Основные производственные показатели проведения съемочного периода составили:*

*а) отснято - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ минут/метров/*

*б) полезный объем - \_\_\_\_\_\_ минут/метров/*

*3. Срок проведения съемочных работ составил:*

*а) по плану с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) по факту с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. Состав съемочной группы*

*Автор сценария - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Режиссер - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Оператор - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Монтажер - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Директор картины - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5. Приступить к монтажно-тонировочному периоду с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Приказ о запуске прилагается.*

*6. В соответствии с Контрактом/дополнительным соглашением/по съемочному периоду Заказчиком предусмотрена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*7. Заказчик с момента подписания Контракта на финансирование производства Фильма перечислил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*8. По съемочному периоду стоимость выполненных работ составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей, в том числе:*

*а) за счет средств федерального бюджета в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей;*

*б) внебюджетные источники - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей;*

*в) субъекты Федерации - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей*

*9. Настоящий акт составлен в трех экземплярах. Два экз. - Заказчику, один - Исполнителю.*

Приложение N 5

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |  |
| --- | --- |
| *УТВЕРЖДАЮ* | *СОГЛАСОВАНО* |
| *Должность**Исполнитель* | *Должность**Заказчик* |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ... ... ... ... ..... | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ... .... |
| *М.П*. при наличии | *М.П.* | *Доверенность N \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.* |
|  |  |

*АКТ N \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.*

*выполненных работ по окончании монтажно-тонировочного*

*периода по национальному игровому фильму "\_\_\_\_\_\_\_\_"*

*1. Монтажно-тонировочный период проведен на основании приказа директора студии от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. N \_\_\_\_\_.*

*2. Монтажно-тонировочные работы завершены. Проведены следующие работы по периоду:*

*а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3. Срок проведения монтажно-тонировочных работ составил:*

*а) по плану с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) по факту с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. Приступить к изготовлению и подготовке сдачи исходных материалов фильма с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Приказ прилагается.*

*5. В соответствии с Контрактом/дополнительным соглашением/по монтажно-тонировочному периоду Заказчиком предусмотрена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*6. Заказчик с момента подписания Контракта на финансирование производства Фильма перечислил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*7. По монтажно-тонировочному периоду стоимость выполненных работ составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей, в том числе:*

*а) за счет средств федерального бюджета в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей;*

*б) внебюджетные источники - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей;*

*в) субъекты Федерации - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей*

*8. Настоящий акт составлен в трех экземплярах. Два экз. - Заказчику, один - Исполнителю.*

Приложение N 6

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *УТВЕРЖДАЮ* |
|  | *Должность**Заказчик* |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО |
|  | *Доверенность N \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.* |

 *Комплект исходных материалов полнометражного 35-мм кинофильма для сдачи*

*на хранение в Госфильмофонд России:*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(название фильма)*

 *- Негатив изображения/Digital Intermediate;*

 *- Эталонная копия;*

*- Негатив фонограммы перезаписи фильма, скомпенсированный для печати*

*эталонной копии;*

 *- Световой (экспозиционный) паспорт с записями к каждой части;*

 *- Кадровый паспорт с записями к каждой части;*

 *- Негатив/контратип фона надписей с эталонным позитивом, установочным*

 *роликом и световым паспортом с записями к нему, если надписи*

 *выполнены не на нейтральном фоне.*

 *КОМПЛЕКТ ИСХОДНЫХ ФОНОГРАММ СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО ФИЛЬМА:*

 *- Оригинал перезаписи цифрового и матричного кодирования;*

 *- Стереофонический оригинал (мастер) перезаписи (на отдельном*

*носителе);*

 *- Страховочная копия оригинала (мастера) перезаписи (на отдельном*

*носителе) - на магнитооптическом диске в формате DD8 Plus или на DTRS*

*кассете;*

 *- Исходные (сведенные) фонограммы шумов, музыки и спецкомпонентов\*\* в*

 *формате оригинала перезаписи (на отдельном носителе);*

 *- Страховочная копия исходных (сведенных) фонограммы шумов, музыки и*

 *спецкомпонентов \*\* (на отдельном носителе)*

 *- на магнитооптическом диске в формате DD8 Plus или*

 *на DTRS кассете.*

 *Комплект промежуточных исходных материалов:*

 *- Промежуточный позитив изображения*

 *- Контратип изображения;*

 *- Контрольная копия;*

 *- Негатив фонограммы, скомпенсированный для печати с контратипа.*

*- Специальная эталонная копия для видеозаписи или видеофонограмма (мастер)*

*в формате Betacam Digital.*

 *Документация:*

 *- Паспорт технических характеристик - 1 экз;*

 *- Акт сдачи-приемки фильмовых материалов - 3 экз;*

 *- Монтажные листы - 1 экз;*

 *- Краткая аннотация фильма - 1 экз.*

 *Должность руководителя Исполнителя ФИО*

 *М.П. при наличии*

Приложение N 7

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Акт сдачи-приемки выполненных работ

по производству национального игрового фильма

|  |  |
| --- | --- |
| *N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.* |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем "Заказчик" в лице (должность, ФИО) действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Доверенности от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. N \_\_\_\_\_ с одной стороны и (полное наименование организации по Уставу), именуемый в дальнейшем "Исполнитель", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (должность, ФИО), действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с другой стороны, подписали настоящий акт о нижеследующем:*

*1. Исполнитель полностью выполнил обязательства по производству национального игрового фильма*

|  |  |
| --- | --- |
| *название* |  |
| *жанр* |  |
| *количество серий* |  |
| *время демонстрирования* |  |
| *носитель* |  |
| *формат видеомастера* |  |
| *звук* |  |
| *цвет* |  |
| *автор сценария* |  |
| *режиссер* |  |
| *композитор* |  |

*2. Фактическая стоимость выполненных работ за счет средств федерального бюджета составила \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей; за счет внебюджетных источников \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей, что составляет \_\_\_% общей стоимости работ.*

*3. Заказчиком с момента подписания Контракта на финансирование производства Фильма перечислено \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*4. Подлежит к выплате Исполнителю за выполненные работы на основании данного акта \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.*

*5. Исполнитель гарантирует наличие финансовых документов, подтверждающих использование средств Заказчика и внебюджетных источников на выполнение перечисленных работ.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование работ | Наименование организаций-контрагентов по исполнению Контракта | Предмет договора, его номер и дата | Номера и даты счетов, актов, авансовых отчетов, расчетных ведомостей | Сумма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*6. Заказчик и Исполнитель претензий друг к другу не имеют.*

*7. Акт составлен в 4-х экземплярах. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу. Один экземпляр для Исполнителя, три - для Заказчика.*

*ПОДПИСИ СТОРОН*

|  |  |
| --- | --- |
| *Заказчик**Должность* | *Исполнитель**Должность* |
| *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО**М.П.* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО**М.П. при наличии* |

Приложение N 8

к Контракту N \_\_\_\_\_\_\_

от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*СЦЕНАРИЙ*

*национального игрового фильма "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"*

*Автор сценария*